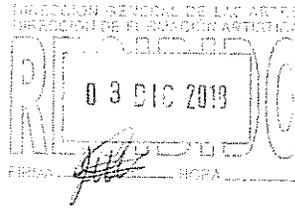


Jutiapa, Jutiapa 03 Diciembre del 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 2399-2018 y Resolución Número VC-DGA-085-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2018**

1. **La Teoría Del Color – Colores Primarios – Colores Secundarios – Colores Terciarios.**
  - A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de Noviembre correspondientes a los siguientes temas: Teoría Del Color: Historia del color, combinación de colores y reglas básicas. Colores Primarios: Composición biológica de los colores y mezcla de colores primarios. Colores Secundarios: Colores intermedios, tonalidades, colores definidos y mezcla de color primario y secundario. Colores Terciarios: Mezcla de colores primarios y secundarios, reglas básicas de colores.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de Noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Hojas ½ opalina Cartón piedra, Lápices, Crayones, Temperas, Reglas, Tableros, Pinceles, Mas King tape.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## 2. Colores Complementarios – Colores Adyacentes – Circulo Cromático

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de Noviembre correspondientes a los siguientes temas: Características principales de los colores complementarios, colores opuestos, teoría de colores y colores cálidos y fríos, así como la variación de colores y su matriz.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de Noviembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos;. Hojas de 120 gramos, Hojas ½ opalina Cartón piedra, Lápices, Crayones, Temperas, Reglas, Tableros, Pinceles, Mas King tape,
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

### **3. El Paisaje – Tipos de Paisaje**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de Noviembre correspondientes a los siguientes temas: El paisaje, características, elementos naturales, como agua, clima, flora. Tipos de paisaje, rurales y selváticos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de Noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Hojas ½ opalina Cartón piedra, Lápices, Crayones, Temperas, Reglas, Tableros, Pinceles, Mas King tape.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

### **4. Paisaje Urbano – Paisaje Natural**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de Noviembre correspondientes a los siguientes temas: Paisaje Urbano y sus principales características. Línea del horizonte, línea de proyección para darle forma – Paisaje Natural – Principales características, extinción de terreno con elementos naturales, formado sin la intervención de hombre.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de Noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 25 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Hojas ½ opalina Cartón piedra, Lápices, Crayones, Temperas, Reglas, Tableros, Pinceles, Mas King tape,
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE 2018**

- 1. La Teoría Del Color – Colores Primarios – Colores Secundarios – Colores Terciarios.**
  - El estudiante comprendió las características, variedades y combinación de colores en la teoría del color.
  - El estudiante conoció y aplicó la importancia de los colores primarios, dándole tonalidad a sus dibujos.
  - El estudiante aplico las mezclas y reglas de los colores primarios primarios, realizando ejercicios para obtener colores secundarios.
  - Los estudiantes ejercitaron en un plano bidimensional, sus habilidades para proyectar el difuminado a color.
  
- 2. Colores Complementarios – Colores adyacentes – Circulo Cromático.**
  - El estudiante practico la mezcla de colores y creo colores opuestos.
  - El estudiante practico a través de ejercicios que mediante la mezcla de colores, se pueden obtener la mezcla de colores cálidos y fríos.

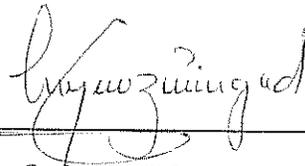
- El estudiante practico a través de modelos tridimensionales creando tonos y matices en cada uno de los distintos grados.

### 3. El Paisaje – Tipos de Paisaje.

- El estudiante practico con los colores neutros, creando una obra pictórica.
- El estudiante aplico mediante la luz blanca a dar un color difuminado.

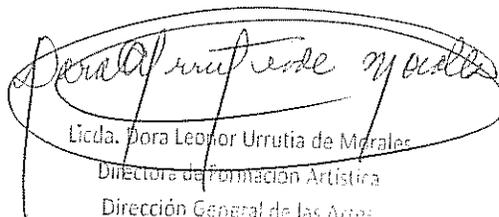
### 4. Paisaje Urbano – Paisaje Natural

- El estudiante identificó las características, variedades y clasificación del paisaje.
- El estudiante comprendió que los elementos principales son aquellos propios de la naturaleza como el agua y vegetación.



**Nidia Guisela Zúñiga Alarcón**

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MEXICO-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA**  
**JUTIAPA, JUTIAPA.**

Correspondiente al Mes. Noviembre 2 108

Nombre del Capacitador: Nidia Guisela Zúñiga Alarcón

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre	<p>Conoce las características de la teoría del color y sus reglas básicas.</p> <p>Aplica la composición biológica de los colores primarios, colores intermedios, colores definidos, así como la mezcla de colores primarios y secundarios.</p> <p>Aprende y practica a través de la creación del dibujo y la pintura con una intención expresiva.</p> <p>Conoce las características y los diferentes tipos de paisajes.</p> <p>Conoce e identifica los colores neutros creando una obra pictórica.</p>	<p>Representa por medio del dibujo, las reglas básicas de la teoría del color y la luz.</p> <p>Proyecta y aplica los colores primarios en la luz y el pigmento.</p> <p>Aplica y experimenta con la combinación de colores primarios, secundarios y terciarios, dando una tonalidad o contraste en el dibujo.</p> <p>Identifica características de colores opuestos e intermedios.</p> <p>Realiza a través de la técnica del dibujo objetos con sombra y luz, reflejada en una superficie.</p> <p>Plasma adecuadamente los elementos de composición y simetría a través de la técnica del dibujo pudiendo ver los contrastes de luz y sombra.</p>	<p>La teoría del color, Colores Primarios, Colores Secundarios, Colores Terciarios.</p> <p>Colores Complementarios, Colores Adyacentes, Circulo Cromático.</p> <p>El paisaje y Tipos de Paisaje.</p> <p>Paisaje Urbano y Paisaje Natural.</p>	<p>Realiza ejercicios para la elaboración de las mezclas de colores.</p> <p>Transforma sombras de luz y sombras de colores.</p> <p>Colorea un dibujo con colores opuestos o complementarios.</p> <p>Realiza ejercicios para la elaboración de representaciones graficas en 2D y 3D.</p> <p>Realizar dibujos poniendo en práctica las técnicas aprendidas dentro del aula.</p>	<p>La observación</p> <p>Revisión de los trabajos realizados en clase.</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanos</li> <li>- Estudiantes</li> <li>- Capacitador</li> <li>- Materiales</li> <li>- Hojas bond 120 gramos tamaño oficio</li> <li>- Hojas ½ opalina</li> <li>- Cartón</li> <li>- piedra</li> <li>- Lápices</li> <li>- Crayones</li> <li>- Temperas</li> <li>- Reglas</li> <li>- Tableros</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Mas King</li> <li>- tepe</li> </ul>

*Nidia Guisela Zúñiga Alarcón*

Nidia Guisela Zúñiga Alarcón

*Juan Gabriel Caldero Roquel*  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -INTECIDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y pintura

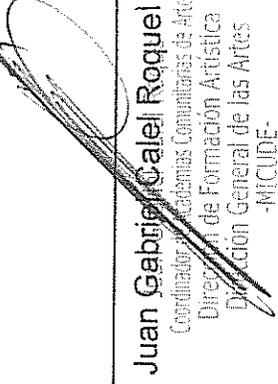
Capacitador: Nidia Guisela Zúñiga Alarcón

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Jutiapa, Jutiapa.

No.	Plazo Actividad	Mes de noviembre.																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	La teoría del color, colores primarios, colores secundarios y colores terciarios.		X		X	X	X	X																								
2	Colores complementarios, colores ayudantes y círculo cromático.							X		X	X	X	X	X																		
3	El paisaje. Tipos de paisaje.																		X	X	X	X	X									
4	Paisaje Urbano. Paisaje Natural.																										X	X	X	X	X	X



Nidia Guisela Zúñiga Alarcón

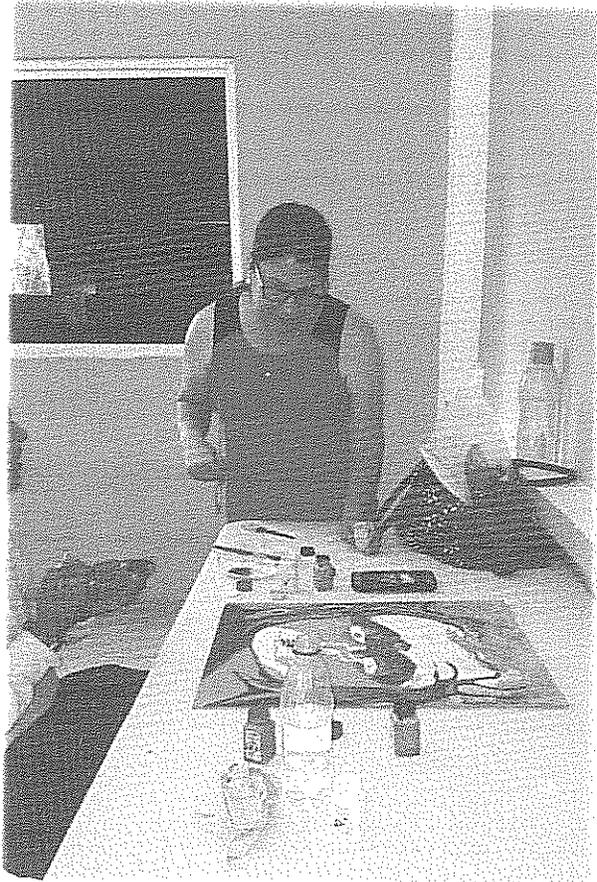


Juan Gabriel Castejón Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUE-

FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE 2018  
SEMANA DEL 5 AL 9

**Temas:** La Teoría del color - Colores Primarios - Colores Secundarios - Colores Terciarios.

Elaboración y prácticas de dibujos y pintura utilizando la teoría del color, aplicando las reglas básicas. Realizando mezclas de colores para poder realizar los colores intermedarios, definidos con diferentes tonalidades.



## SEMANA DEL 12 al 16

**Temas:** Colores Complementarios - Colores Adyacentes - Circulo Cromático.

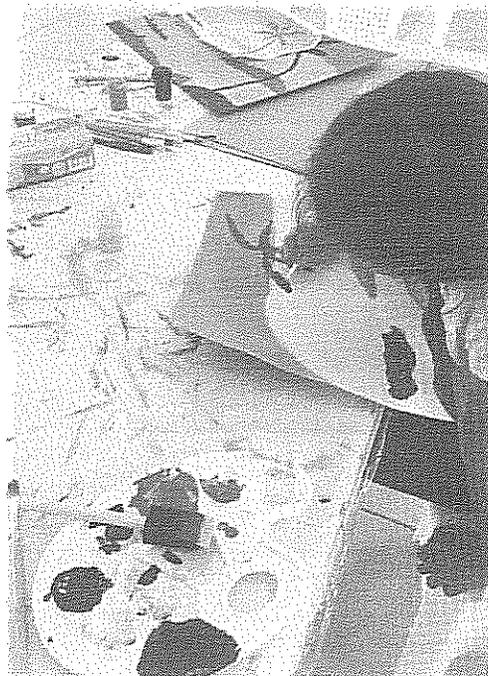
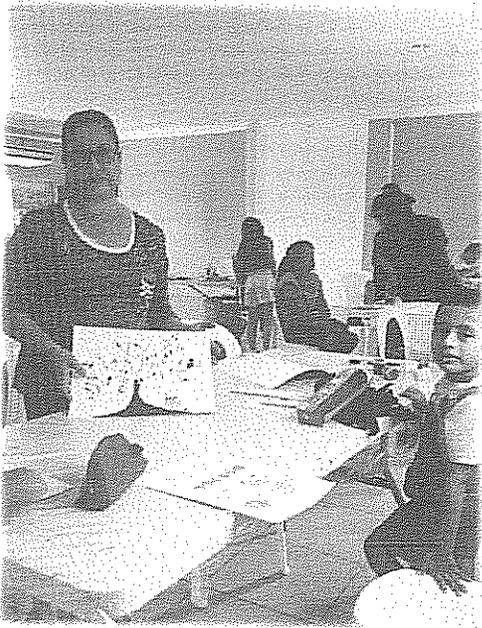
Se realizaron prácticas de tonalidades de los colores, obteniendo colores neutros. Así mismo se realizaron mezclas para crear matices o tonalidades en el dibujo.



## SEMANA DEL 19 AL 23

Temas: El Paisaje - Tipos de Paisajes

Explicación de las características del paisaje y practica de varios ejercicios realizando o experimentando las tonalidades que se pueden obtener a través de las mezclas de colores entre ellos los colores cálidos y fríos, realizando obras pictóricas para poner de manifiesto lo aprendido en clase.



## SEMANA DEL 26 AL 30

**Temas:** Paisaje Urbano - Paisaje Natural

Los estudiantes practicaron las matices y tonalidades, contraste de luz, sombras y colores a través de la técnica del dibujo y pintura, conociendo los elementos principales de la naturaleza como el agua, el sol y la vegetación.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA  
 DEPARTAMENTO DE JUTIAPA MUNICIPIO DE JUTIAPA  
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE A NOVIEMBRE DE 2018

No.	Nombres	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
1	Aguilar Lopez Katerin Mileydi			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
2	Alvares Lopez Ana Victoria					X		X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
3	Barrantos Salguero Ashley Daniela			X				X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
4	Calderas Zúñiga Hector Gadiel					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
5	Cano Martinez Rafael Antonio					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
6	Cardona Hernandez Jonathan Humberto					X		X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
7	Castillo Alay Emily Maria Regina			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
8	Castillo Dias Iefri					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
9	Castillo Diaz Marvin Levi					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
10	Contreras Caceres Alan Santiago					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
11	Contreras Caceres Edwin Alejandro					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
12	Cruz Salguero Yazmin Vanessa			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
13	Duran Martinez Anderson Jean Carlos					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
14	Florian Zúñiga Jonathan Elias			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
15	Gonzales Grijalva Josue Fransisco			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
16	Gudiel Godoy Fatima Yasmin			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
17	Hernandez Alay Jose Joel			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
18	Lopez Michicoi Eliza Maria			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
19	Maldonado Gonzales Daniela					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
20	Martinez Gonzales Estefany Misthell			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
21	Mendez Molina Federick Henry			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
22	Salazar Paiz Clarissa Valentina			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
23	Salazar Paiz Ximena Fernanda			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
24	Sandoval Valdez Emma Valentina			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
25	Sandoval Valdez helena del pilar			X		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X

Síguenos      [www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)

Juan Gabriel Carriel Riquelme  
 Coordinador de Programas Comunitarios de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIDE-